



Charlotte de Grünberg

Directora General de la Universidad ORT Uruguay
Período 1977-2024

AGENDA ORT 2024-2025

יומן ארט תשפ"ה

LA PRESENTE AGENDA ES DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA.

La reproducción y/o transcripción total o parcial de esta publicación, con fines académicos o informativos, es permitida citando la fuente: Universidad ORT Uruguay (2024). *Agenda 2024-2025*= Ioman ORT 5785. Montevideo: Universidad ORT Uruguay. El contenido de los artículos es responsabilidad de los respectivos autores.

Coordinador: Martín Kalenberg

Responsable gráfico: Pablo González

Corrector: David Pérez

PORTADA: Charlotte de Grünberg. (FOTO: DIEGO OLIVERA)

Impreso en Gráfica Mosca.

Depósito Legal: 383.752

Montevideo, setiembre 2024

ISSN: 1688-9770

Prólogo

Escribir estas palabras se siente como una manera de decir adiós y, al mismo tiempo, de honrar parte de un legado demasiado grande para redactarlo en un par de páginas. Muchos la conocieron como la persona que trabajó incansablemente para hacer de ORT Uruguay la institución que es hoy en día, una líder en el mundo de la educación y alguien que amaba cada segundo de lo que hacía. Y si bien Charlotte fue todo eso y mucho más, por sobre todas las cosas, para mí ella era primero mi abuela.

Mi abuela, quien nunca entendió lo que es un videojuego, pero de igual forma me apoyó cada minuto mientras estudiaba la carrera. La que organizó cenas de Rosh Hashaná para toda la familia sin falta cada año. La que no había proyecto que alguno de sus nietos empezara y que inmediatamente no fuéramos los mejores a sus ojos. La que me demostró una y otra vez lo que es ser una mujer fuerte en cada sentido de la palabra.

A través del libro *La niña que miraba los trenes partir*, conocí un lado de mi abuela que no había considerado nunca y que me hizo verla bajo una nueva luz. Siempre la consideré, entre muchas cosas, inteligente, independiente, feminista y visionaria. Pero entre las páginas de su libro, comprendí que también era una persona muy resiliente, como consecuencia de haber tenido que sobrevivir, a muy temprana edad, en las más duras de las circunstancias. También fue valiente, viniendo a Uruguay para adaptarse a una nueva cultura, marcando su propio camino en el mundo y dejando huellas con zapatos que a veces parecen demasiado grandes para llenar.

Por primera vez desde el comienzo de la publicación de la agenda ORT en 1982, lamentablemente el prólogo no va a estar escrito por mi abuela. Como una de sus nietas, ayudada también por mis hermanos, me honra tener el privilegio de ser quien lo escribe este año, y de poder colaborar en un proyecto que ella siempre llevó adelante con compromiso y pasión. Aunque las palabras cuesten en salir, siento una ►

POR LIC. VICTORIA
GRÜNBERG



La Prof. Charlotte de Grünberg junto a su familia.

conexión cuando pienso en ella frente a su computadora escribiendo un prólogo para un ejemplar de esta misma agenda en años anteriores.

No me queda duda de que cada persona leyendo esta agenda tiene su propia anécdota especial, su propia historia de un momento en que mi abuela los inspiró de alguna manera. No darían las páginas si intentáramos ponerlo todo por escrito. Por eso los invito a escribir, en las páginas en blanco dentro de esta agenda, algún recuerdo que tengan sobre Charlotte y que quieran recordar.

De parte de ORT y la familia Grünberg, les deseamos ¡Jag Sameaj! ■

Nos iluminarás por siempre

Desde aquel martes de febrero –gris, silencioso, un día que todos creíamos y confiábamos que nunca iba a llegar– hemos colocado piedras por Charlotte. Para que su alma siga junto a nosotros.

Y lo hemos logrado. Aquel día con nuestras manos, y luego con nuestros corazones, historias y recuerdos. Charlotte siempre está. Luminosa, con su encanto delicado, sensible, sutil, al que es imposible sustraerse. Siempre inspiradora, cada vez que se acerca nos ayuda a descubrir el camino, a recorrerlo con decisión, audacia y fe, como lo hizo ella.

La vida de Charlotte fue, para muchos de nosotros, un ejemplo a seguir. Esas piedras de la memoria simbolizan la permanencia de su legado. Como ellas, ese legado será eterno.

Me tomó tiempo conocer esa vida en profundidad.

En realidad, creía que la conocía. Durante veinte años nuestras actividades tuvieron numerosos puntos de coincidencia, en temas relacionados al conocimiento y la tecnología. Lo cual fue suficiente para admirar a esa mujer decidida, de ideas innovadoras, que no por ello dejaba de actuar con la mayor consideración hacia todos a la hora de volver realidad esas iniciativas. Sin embargo, una buena parte de esa vida fascinante aún estaba por ser descubierta.

Hasta que, una tarde como tantas, me invitó a una recepción en su apartamento para saludar la visita de un profesor extranjero. Fui el primero en llegar. Estábamos solos. Mientras esperábamos a los demás

invitados, conversamos acerca del tiempo y sobre la hermosa vista desde la ventana de su departamento.

De repente, a bocajarro, le pregunté (¿por qué se me ocurrió hacerlo?, ¡vaya uno a saber!):

—¿Y tú dónde pasaste la guerra?

—Bueno... —Charlotte vaciló, demoró en contestar, sin duda la tomé por sorpresa—. Yo soy de Lieja. Tenía ocho años cuando los nazis invadieron Bélgica. Mi padre consiguió papeles falsos, es probable que con la Resistencia Francesa, y nos escondimos. Mis padres León y Blima, mi hermano Raymond y yo. Y así pasamos, huyendo de un lado a otro, siempre escondidos, durante cuatro años.

—Pero escondidos, ¿dónde?

—Y, por ejemplo, en Lyon estuve casi un año viviendo adentro de un ropero.

Me sacudí. Sentí el impacto, se me erizó la piel. Entonces sonó el timbre, arribaron los demás invitados y el hechizo se desvaneció en un segundo.

Pero ya era tarde.

Esos minutos cambiaron mi vida. Ya no pude pensar en otra cosa. Era una historia que debía ser contada.

Unos días después fui a ver a Charlotte. Su respuesta fue amable, pero firme. No había contado su historia a nadie, ni siquiera a sus seres más queridos, no iba a hacerlo ahora. Y en eso se mantuvo durante tres largos meses. Hasta que un luminoso mediodía recibí su llamada: había aceptado hacerlo. Debemos estar agradecidos a su esposo José y a su hijo Jorge, que sin duda tuvieron que ver con su decisión.

Elie Wiesel escribió que *la guerra es como la noche, lo cubre todo*. Es por ello tan necesario que quienes vivieron la fatalidad de la guerra y el horror de la Shoá nos iluminen con sus recuerdos. Pues bien: desde aquel mediodía tuve la certeza de que Charlotte habría de transmitirnos un legado de vivencias que, desde la noche más oscura de la humanidad, iluminaría el tiempo que nos toca vivir.

A partir de ese momento comenzamos un viaje por el tiempo y la geografía, apasionante y emotivo, que duró más de dos años. Compartimos fotografías, mapas y recuerdos, viejos y nuevos. Nos emocionamos, nos reímos, más de una vez se nos plantó un lagrímón.

Como cuando le leí el mensaje recién recibido desde Yad Vashem, que nos regaló las primeras y fragmentarias informaciones sobre lo sucedido a Alter, su tío tan querido que un día dejó Lieja rumbo a su pueblo polaco natal de Konskie, para proteger a sus padres ante la guerra que se avecinaba, y del cual nunca más supieron nada. Con el paso del tiempo, gracias a las investigaciones que nos revelaron lo sucedido en ese y otros pueblos vecinos, llegamos a conjeturar lo vivido por el joven. Nunca olvidaré el atardecer en que Charlotte sentenció, con infinita generosidad y ternura:

—Me devolviste un tío que para mí era como un hermano.

Entre variados sitios, mis andanzas me llevaron a su barrio natal de Seraing, en los alrededores de Lieja, donde el río Mosa forma un pronunciado recodo. Caminé sus calles, visité sus edificios más notables, pasé largas horas en sus cafés, observando a los parroquianos y



saboreando sus *gaufres*, mientras imaginaba a León, el papá de Charlotte, que sabía disfrutar de la vida, haciendo lo mismo. Hasta que un día, el encargado del café –un amigo suyo de siempre– le informó que no podría venir más allá. Los nazis le habían prohibido el ingreso a quienes eran... judíos como él. Vi cómo esa niña que aún habitaba en Charlotte, que adoraba a su padre, revivía la profunda tristeza en la mirada de León al regresar ese anochecer a su casa. Por supuesto que luego el horror adoptó otras formas. Cada vez más despiadadas, viles y abyectas. Pero esas primeras señales fueron las que anunciaron que «la era del desprecio» había arribado.

Charlotte vivió la era del desprecio del primer al último día de la guerra. En su piel y en su corazón, y en los de sus seres queridos. Sufrió mucho. Pero su luz nunca se apagó.

Hay dos hermosas fotografías de Charlotte, tomadas en el tiempo previo a la guerra, que la acompañaron en esa época de sombras. En una de ellas está junto a su hermano Raymond y a sus padres, en la otra solo se encuentran los dos hermanos, tomados de la mano. Son un preciado tesoro, porque durante la Shoá implicó un inmenso riesgo conservar cualquier vestigio de la vida anterior. Es sorprendente poder adivinar, en la mirada de esa niña de ocho años, los que luego serían rasgos distintivos ►

de su personalidad: ternura, determinación, dulzura, firmeza.

En esos días luminosos en que nos encontrábamos, solíamos escudriñar antiguas cartas geográficas, para descubrir los sitios precisos donde habían acontecido los hechos. Como procurar ubicar aquel pequeño pueblo en la frontera con Suiza –cuyo nombre Charlotte desconocía–, donde fueron abandonados a su suerte por los *passeurs*, y rescatados a último momento por un cura católico, cuando el desastre parecía inminente.

También era frecuente ver juntos las imágenes que tomaba en mis viajes. Recuerdo bien cuando regresé de Saint-Pierre-de-Chartreuse, cerca de Grenoble. No era un lugar cualquiera. Allí Charlotte vivió momentos de pesadilla, cuando las *razzias* nazis se llevaron a muchos de sus amigos, mientras ellos se salvaban –varias veces– de milagro. Pero también fue allí donde se reencontró con la libertad. Al comenzar esa tarde nuestro diálogo, Charlotte solo me preguntó si había visitado el pequeño pueblo. Le dije que sí. Fue recién después de un buen rato que se decidió a consultarme si había tomado fotografías. Asentí, y de momento eso fue todo. Recién cuando estaba por partir se decidió:

—Seguramente tienes las fotos en tu computadora. Podríamos verlas...

Entonces recorrimos juntos las imágenes que yo había tomado de cada uno de los rincones de ese pueblecito alpino. Sobre todo de las diferentes buhardillas, que Charlotte observó con el mayor cuidado: porque fue en una de ellas que sobrevivió por fortuna a una redada nazi, pocos días antes de la Liberación. Fue en una de esas rústicas casas de piedra y madera que los Legionarios franceses dieron con ellos. Fue uno de ellos que le entregó una pera. Con el sabor de la libertad.

Así fue naciendo «la niña». *La niña que miraba los trenes partir.*

Esa época de su infancia dejó su huella en la pequeña niña belga. Sin embargo, fiel a ese espíritu delicado, sutil, sensible, pero inquebrantable, Charlotte supo seguir adelante con su vida y construir nuevos sueños e ilusiones.

El viaje de su familia al lejano Uruguay, cuando la joven ya tenía diecinueve años, en principio tan solo para ver a los padres de León –que habían emigrado décadas atrás–, vino de la mano de nuevas experiencias y emociones. Que llevarían a que Charlotte, sin perder jamás su encantador acento franco-valón, se volviera profundamente uruguaya.

Es aquí donde entra en escena José Grünberg.

José era un joven un par de años mayor que ella, oriundo del norte, de los pagos de Gardel. Sus padres, Yente y Salomón, habían emigrado desde Ucrania a Uruguay en los años veinte, con sus dos hermanos mayores. Por tanto, José, el menor, fue el único que nació oriental. Salomón, con innatas habilidades de comerciante, fue siguiendo la huella de la ruta 5 –entonces en construcción–, hasta arribar a Tacuarembó, ciudad que lo cautivó y donde se radicó con su familia. Allí florecieron sus condiciones de *cuenternik* que le permitieron transformarse de vendedor ambulante en fundador de la reconocida Casa Viena, en pleno centro de la ciudad. A ello se debió que los integrantes de su familia pasaran a recibir de sus conciudadanos el pintoresco y afectuoso apelativo de los *vianitas*. Muchas de esas vivencias serán relatadas tiempo después por el propio José, en su hermoso libro de memorias *Reminiscencias*.

Más tarde, ya con dieciocho años, José bajó a estudiar medicina a la capital, ese era su sueño. Hasta que una noche, un par de años después, lo invitaron a un baile en el Centro. Una noche que resultaría mágica.

A la hora señalada el joven se presentó en el lugar. Poco conocedor de los hábitos de la metrópoli, no supo bien cómo manejarse. Pasaron las horas sin resultado alguno. Pero quiso el destino que cuando ya se disponía a regresar a su casa, luego de haber *planchado* toda la noche, un amigo lo alertó:

—Mirá que por allá hay una francesa que no sabés lo que es...

Decidido a hacer un último intento antes de quemar las naves y retirarse, José se le acercó. El encuentro se produjo —como si fuera una señal augural— al lado de una biblioteca.

La joven lucía un chiffon a la última moda europea, y una pollera arriesgada para su tiempo. No era francesa sino belga, pero solo hablaba francés. Ni una palabra de español. El tacuareboense, por su parte, además de escasa experiencia en el mundo social, solo hablaba el idioma de su país. Ese encuentro parecía condenado al fracaso. Pero el oriental estaba deslumbrado, y se esforzó por seguir adelante:

—Soy José —se presentó, con timidez—. Encantado.

—*Et je suis Charlotte* —respondió la joven, bastante más desenvuelta.

Sin embargo, el milagro sucedió.

Un milagro que cambió sus vidas para siempre. Se enamoraron, tiempo después se casaron, trajeron al mundo a Jorge, quien a su vez se casó con Carolina y les regalaron tres nietos encantadores, Victoria, Florencia y Matías, formaron una maravillosa familia, nunca más volvieron a separarse.

Ese encuentro también cambió la vida de los padres de Charlotte, Blima y León, y de su hermano Raymond. Habían venido a pasar una temporada a Uruguay donde, décadas antes, habían emigrado los padres de León, con la idea de muy pronto regresar a Bélgica. Venían de sufrir mucho en la vieja Europa, pero allí tenían su casa, sus actividades, ese era su mundo. Hasta que un día Blima le dijo a su esposo:

—¡Mira qué feliz está Charlotte! Luego de todo lo que tuvo que pasar, sería una pena volver a separarla de alguien a quien quiere.

—Si la Gestapo no nos pudo separar, no nos va a separar el amor... —fue la contundente respuesta de León.

Decidieron que toda la familia se quedaría un tiempo más.

Ese *tiempo más* fue *para siempre*.

José se recibió de médico —esa había sido su ilusión desde los tempranos tiempos de Tacuarembó— y realizó una magnífica carrera. Pediatra nefrólogo, fue pionero en el país y precursor en América Latina en la introducción de numerosas tecnologías de última generación. En particular la diálisis peritoneal, que brindó por primera vez oportunidades de vida a recién nacidos con problemas renales, que antes fallecían sin posible tratamiento. Sus pacientes y alumnos lo veneran hasta hoy.

Charlotte se formó en las ciencias de la educación, y lo hizo en profundidad. Además de realizar los profesorado de Lengua y Civilización Francesa, Idioma Inglés y Lingüística Aplicada, trabajó en el equipo de investigación neurolingüística del Hospital de Clínicas. Fue una adelantada en enseñanza de lenguas extranjeras, desarrollando métodos originales ►

con tecnología audiovisual. Era, asimismo, una gran lectora –particularmente de filosofía–, lo que la condujo a analizar los principios que organizan y orientan nuestras sociedades, y con ello nuestro desarrollo. En particular, Charlotte se mostraba siempre pendiente de la evolución de los niños pequeños, por quienes tenía un especial y cálido interés. Todo ello sin duda pavimentó la que luego sería su formidable contribución a la educación en el Uruguay.

En ese tiempo, a mediados de la década del setenta, el ingeniero francés Bernard Wand-Polak fue designado director de ORT para América Latina. Su misión era revitalizar la organización en el continente, para llegar así a más países y con un mayor impacto. Enfrentado a la realidad de ORT Uruguay –una institución pequeña, que requería una urgente modernización en su metodología educativa –, encaró la búsqueda de una persona adecuada para esa tarea. Wand-Polak era reconocido por su «ojo clínico» a la hora de seleccionar talentos. Pronto concluyó que esa joven mujer con espíritu innovador y pasión por la educación era *the woman for the job*. Una vez más no se equivocó. Charlotte fue primero designada directora del Laboratorio de Idiomas, más tarde directora del Departamento de Comunicación y, un par de años más tarde, en 1978, Directora General de ORT Uruguay.

Fue entonces, enfrentada a este desafío y muy consciente de que la educación es capaz de cambiar una sociedad y proyectarla a nuevos estadios de cara al porvenir, que Charlotte inició su tarea de transformar la ORT en Uruguay.

ORT es una prestigiosa organización internacional que hunde sus raíces un siglo y medio en la historia, y cuyos orígenes se remontan a la Rusia de los Zares. Fue creada con el fin de brindar a niños y jóvenes de origen judío

nuevas oportunidades de formación, cuando otras puertas se les cerraban por el antisemitismo del régimen zarista. A través de su historia ha tenido la infrecuente virtud de descubrir, en cada tiempo y lugar, cuáles eran las demandas específicas de la sociedad, y ser capaz de brindarles respuesta. Ello ha conducido a que ORT adopte diferentes formas, según las necesidades educativas de cada país.

Introducidos algunos cambios iniciales destinados a fortalecer la institución, Charlotte y su equipo muy pronto comprendieron que lo que Uruguay necesitaba era una apertura de la formación universitaria a nuevas opciones, cada una con sus virtudes y singularidades. Ello implicaba afrontar un doble desafío de gran entidad. Por un lado, el de derribar prejuicios y tabúes que cerraban a cal y canto la posibilidad de brindar educación terciaria en una institución por el solo hecho de poseer el estigma de ser «privada», por más que se tratara de una organización sin fines de lucro, creada con la encomiable finalidad de brindar mejores posibilidades educativas a los jóvenes. Por otro lado, la de operar un giro copernicano en ORT Uruguay, para transformar un meritorio instituto que otorgaba tecnicaturas con alcance local, en una vibrante universidad de nivel internacional.

Charlotte acometió con singular éxito ambos desafíos. Hasta un nivel que hubiera sido imposible adivinar. La Universidad ORT estuvo entre las pioneras a la hora de abrir un espacio a la educación terciaria en el Uruguay, y en 1996 fue la primera universidad privada en ser reconocida según el nuevo régimen jurídico. Pronto alcanzó niveles de excelencia en el plano académico y el número de sus educandos creció con rapidez. Con una peculiaridad que vale la pena destacar: sin perjuicio de las razones históricas de la

creación de ORT, sus alumnos provienen hoy de los más diversos orígenes, siendo aquellos de origen judío un número significativo pero minoritario, lo cual refleja la composición de la población del país. Y también con un sesgo llamativo: desde que comenzó a diseñarse el perfil de la nueva universidad, el énfasis en la tecnología y la innovación fue una constante, lo que se tradujo en una rica y variada oferta de profesiones técnicas. Sin cerrarse a otras valiosas opciones profesionales, pero con la clara convicción de que el siglo veintiuno que ya se avecinaba plantearía desafíos y oportunidades desconocidos, y que el conocimiento científico y técnico serían la llave de ese futuro.

Y en esto, una vez más, fue la visión de Charlotte que se adelantó al porvenir. Con su sabiduría e intuición supo predecir, para utilizar la feliz expresión de Peter Drucker, el futuro que ya sucedió.

Con una adenda, quizás menor, pero muy significativa. El amor de Charlotte por la excelencia, en todos los órdenes, la llevó a procurar también que la interacción entre los edificios de ORT y la ciudad fuera armónica, y benéfica para todos. Ello se tradujo, entre otros ejemplos, en el nacimiento de un jardín en pleno corazón del Centro de Montevideo. Hoy es imposible contemplar esos liquidámbares y araucarias sin ver en ellos el espíritu inquieto que les dio vida.

El alcance de sus iniciativas fue más allá de la educación. Consciente de que tan importante como alcanzar una buena formación es encontrar una oportunidad laboral que le permita al joven abrirse camino en la vida y realizarse, Charlotte fue activa participante en diversas iniciativas para fomentar el emprendedurismo. La creación de Ingenio, primera incubadora de *start-ups* tecnológicas en el país, fue el resultado de un trabajo conjunto de LATU y Universidad ORT, con el respaldo del BID. Asimismo, el

Centro de Innovación y Emprendimientos (CIE) de ORT ha sido cuna de numerosos proyectos de innovación, varios de los cuales han alcanzado la categoría de «unicornios».

La creación de la Universidad ORT –de la que fue alma mater–, no solo constituyó un hito a nivel del país, sino que se convirtió con el tiempo en un referente a escala internacional. Charlotte recibió múltiples reconocimientos de organizaciones y países. Entre otras distinciones, fue nombrada por ORT Mundial miembro de la International Commission on the Future of ORT in the 21st Century (año 2000), recibió por vez primera en Uruguay el Premio Scopus de la Universidad Hebrea de Jerusalem (2018), fue designada miembro de la Comisión de Honor del Centro Recordatorio del Holocausto (2019) y fue galardonada con el Robert Singer Award for Outstanding Senior ORT Professionals por ORT Mundial (2020).

Su pasión por la educación la condujo, asimismo, a desarrollar una vida ejemplar al servicio de la comunidad. Desde la implementación de Centros Materno-Infantiles y Programas de Capacitación, destinados a la población de alto riesgo social en barrios carenciados, hasta ejercer un activo compromiso con la memoria histórica. A través de su testimonio personal y su apoyo a múltiples iniciativas educativas y culturales, contribuyó a recordar el horror de la Shoá, y a fomentar una cultura de tolerancia y respeto en las nuevas generaciones. La creación del Departamento de Estudios Judaicos en la Universidad ORT –que publica libros especializados y produce películas documentales–, la organización anual del Seminario sobre Enseñanza de la Shoá para docentes de Historia –con el auspicio de ANEP–, y el prestigioso Festival de Cine Judío de Punta del Este, fueron algunas de las muchas iniciativas que contaron con su activo concurso. ►

La multifacética sensibilidad de Charlotte también reconoció otras aristas. Siempre percibió el arte como una dimensión esencial, complementaria de otras a las que dedicó su atención. Numerosos artistas plásticos prestigiaron la pinacoteca de la universidad. Con muchos de ellos, entre los cuales Leopoldo Nóvoa, Zoma Baitler, Raúl Pavlotzky, Octavio Podestá y Alfredo Testoni, Charlotte entabló una relación personal mutuamente enriquecedora. Tampoco fue ajena al naciente mundo audiovisual uruguayo: el impresionante documental *A pesar de Treblinka*, producido por la Universidad ORT en 2002 bajo la dirección de Gerardo Stawsky, fue fruto de su preocupación por preservar la memoria y hacerla accesible a todos.

Fueron tan solo formas de que la luz –profunda e intensa– que animaba la vida de Charlotte, iluminara también muchas otras almas.

Esa vida tan rica en proyectos e iniciativas no fue inconveniente para que Charlotte volcara su maravillosa calidez en su familia. Siempre se mantuvo muy unida con su hermano Raymond, con quien compartiera el infortunio de la guerra, que también rehízo su vida en Montevideo. Jorge, su hijo, Ingeniero de Sistemas por la Udelar y Doctor en Educación por la Universidad de Oxford, heredó su compromiso con la ORT y su vocación de enseñar. Primero profesor titular y más tarde decano de Ingeniería, fue designado en 1996 rector de la Universidad ORT. Bajo su liderazgo la institución continúa avanzando hoy con singular éxito. Sus tres nietos, Victoria, Florencia y Matías, hijos del matrimonio de Carolina y Jorge, fueron –hasta el momento final– su gran orgullo y la luz de sus ojos.

Los últimos diez años fueron muy especiales para mí.

El libro sobre *La niña* –nacido de aquellos inolvidables encuentros–, me permitió compartir con Charlotte infinidad de vivencias. Presentar juntos el libro en el Centro Sefarad Israel de Madrid, o en la ciudad de Buenos Aires, en compañía de personalidades como Marcos Aguinis o Carlos Malamud, fueron momentos plenos de encanto. En otras ocasiones su presencia fue a través de la pantalla, pero igual de emotiva: recuerdo bien a aquellos jóvenes que, libro en mano, colmaron el inmenso Parlamento de Rumania en Bucarest, conmovidos al ver ante ellos a la propia Charlotte. Lo mismo sucedió en numerosos liceos y universidades de nuestro país y del mundo, donde compartimos el diálogo a distancia de Charlotte con chicas y muchachos que le hacían preguntas y reflexionaban, con sorprendente profundidad. Y que luego le escribían emotivas cartas, que reflejaban que se habían puesto los zapatos de los protagonistas de la historia. Sin olvidar aquel regalo que recibí del destino, cuando el día de su cumpleaños coincidió con un programa en vivo de la RAI sobre el libro, y pude entonces saludarla por televisión desde Roma.

En ocasión de los rezos por Charlotte en la Sinagoga, el rabino Max Godet evocó a Charlotte como un ejemplo de mujer virtuosa tal como la describe el Rey Salomón en el libro de los Proverbios.

En efecto, el Rey Salomón nos ofrece una visión profunda y rica de una mujer virtuosa. Una mujer que, además de esposa y madre,

es asimismo una persona con *su propio nombre, personalidad y sueños*. Charlotte tenía su identidad, ilusiones y aspiraciones en la vida, y gracias a su determinación y carácter pudo alcanzar muchas de ellas.

Confía en ella el corazón de su marido, dice Salomón. Esta confianza no se gana fácilmente, es el resultado de una relación construida sobre el respeto y la admiración mutuos. «Su juicio era sólido, y su corazón, siempre lleno de amor y comprensión», afirmó.

Salomón describe a la mujer virtuosa como alguien que también es capaz de manejar negocios y traer sustento a su hogar: *Es como un barco mercante que trae su pan de lejos*. Difícil imaginar mejor descripción de lo que fue una parte esencial de la personalidad de Charlotte. «Su habilidad para crear y gestionar iniciativas propias reflejaba su espíritu emprendedor y su compromiso con su familia y su comunidad», nos dijo.

También Salomón nos dice: *No se apaga su lámpara en la noche*. Este sentido de responsabilidad y dedicación –en toda circunstancia y lugar– era evidente en Charlotte, quien siempre encontraba tiempo para sus alumnos, su familia y sus amigos, con una energía inagotable.

Su boca abre con sabiduría, y la ley de la misericordia está en su lengua, dice Salomón. Y el rabino acotó: «Charlotte era una fuente constante de sabiduría y bondad. Su consejo era buscado y valorado por muchos, y su compasión se reflejaba en cada una de sus acciones». Además: *Sus manos extiende al pobre y al necesitado*. Así lo hizo ella. Siempre tendió su mano amiga a los menos afortunados, a través de iniciativas concretas que los pudieran ayudar.

No teme por su familia a causa de la nieve, porque toda su familia está vestida de ropa doble, fueron las palabras del Rey Salomón.

Su familia siempre estaba presente, en sus sueños y en sus acciones, en sus desvelos y en sus momentos de profunda alegría.

Finalmente, sentenció el rabino Godet: «Una mujer virtuosa tendrá una sonrisa en su boca en su último día, por sentirse plena y haber vivido una vida que valió la pena: *Y sonreirá en su último día*. Charlotte, con su vida llena de amor, servicio y dedicación, puede descansar en paz sabiendo que aprovechó y honró su vida al máximo. Celebremos la vida de una mujer virtuosa, que tocó las nuestras de manera tan profunda y significativa. Que su memoria sea una bendición y una inspiración para nosotros».

Todos y cada uno de nosotros recordamos nuestra última conversación con Charlotte. La conservaremos siempre allí, cerca nuestro, con un dejo de tristeza, pero también con una admiración y emoción que nos alegran el corazón. A pesar de encontrarse afectada por un importante problema de salud, no dejó de soñar, de ilusionarse con nuevos proyectos que ya asomaban en el horizonte, de conservar su sonrisa y su tierna mirada de luz.

Frost nos enseñó que *las cicatrices son recordatorios de donde hemos estado, pero no dictan hasta dónde podemos ir*. Y, ya sobre el final de sus días, nos confesó que podía resumir en tres palabras cuánto había aprendido de la vida: *Sigue siempre adelante*.

Sí, Charlotte, tú fuiste capaz de seguir siempre adelante. Sin que tus cicatrices –memorables cicatrices– te dictaran hasta dónde podías llegar.

Tu luz nos sigue iluminando y lo hará por siempre. ■

Ing. Ruperto Long

(Presidente del LATU y autor del libro *La niña que miraba los trenes partir*).

Testimonios

La figura de la profesora Charlotte de Grünberg me llena de orgullo. Su vida es un fiel ejemplo de resiliencia, volcando su energía vital al servicio de los que más necesitaban de consideración.

Sobreviviente de la Shoá, llegó a nuestro país con sus padres y hermano para comenzar una nueva vida. Aquí conoció a quien sería el padre de su hijo Jorge y su compañero de vida, el querido Dr. José Grünberg.

Con su espíritu emprendedor y ansias de superación académica, se graduó como profesora de Lengua y Civilización Francesa, Inglés y Lingüística Aplicada. Posteriormente, integró el equipo de investigación neurolingüística del Hospital de Clínicas de la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Gracias a su vasto conocimiento y trayectoria, ocupó el cargo de Directora General de la Universidad ORT Uruguay, donde dirigió varios proyectos financiados por la Unión Europea y Canadá, en barrios carenciados de Montevideo y otras ciudades del país, demostrando su profunda sensibilidad y empatía por los más necesitados.

Su niñez, narrada por el Ing. Ruperto Long en el libro *La niña que miraba los trenes partir*, así como su aporte posterior a la sociedad y sobre todo a la educación de nuestro país, son un ejemplo de fortaleza y dedicación, y su legado continúa inspirándonos a todos los que tuvimos el honor de conocerla. ■

Esc. Beatriz Argimón

(Vicepresidenta de la República)

Testimonios

Charlotte de Grünberg fue la ORT, y la ORT, Charlotte de Grünberg. No estuvo sola, pero la inspiración fue suya, la imagen de la institución se identificó con su figura. Es una obra monumental en la que su ánimo, liderazgo, su capacidad, fue el aliento para un conjunto académico con identidad propia... ha sido uno de los aportes más relevantes al sistema educativo nacional. Su historia personal, cargada de los pesados recuerdos de la Shoá, no la volcó al encierro, sino a la apertura y a la convivencia.

Transitó entre la cultura judía y la latina, en la que está también la raíz hebrea, con un espíritu abierto. Por eso, siendo la ORT una de las mayores universidades judías de la diáspora, se impregna de la pluralidad raigalmente republicana del Uruguay.

En tiempo de reaparición del antisemitismo, cuando debemos luchar en el mundo entero para que la deformación ideológica no nuble el juicio de las nuevas generaciones, ella fue un ejemplo de esa condición de ser hija de una cultura que la define identitariamente y a la vez ciudadana de un país al que enriqueció con su aporte.

Tampoco se agotó su trajinar en la universidad. Llegó a barrios pobres de nuestras ciudades con proyectos internacionales que lideró con solidario espíritu.

Sentimos la necesidad de expresar el respeto a una personalidad, la admiración a su figura, alguien amable, inteligente, con la que daba gusto estar. ■

Dr. Julio María Sanguinetti

(Presidente de la República - 1985-1990 y 1995-2000)

Testimonios

Llegué a conocer a los Grünberg a través de mi relación con José, con quien compartí horas de trabajo profesional en el Sanatorio Impasa, donde desempeñábamos nuestras respectivas actividades profesionales.

Siempre sonriente, calificadísimo en su especialidad, sentamos las bases para una linda amistad. Charlotte, para mí, como para miles de uruguayos, está asociada a las que fueron las grandes pasiones de su vida: ORT y la educación.

Desde el primer día me impactó la dulzura de su mirada, con un dejo de tristeza a pesar de la facilidad con que una sonrisa iluminaba su rostro.

Algunas charlas en su querida institución acerca de mi preocupación por la informática y la comunidad de valores que representa la defensa de Israel, continuaron solidificando esa amistad que se consolidó al conocer a Jorge.

"Los Grünberg" entraron en la comunidad de intereses, en los valores compartidos, en una misma ilusión por un mejor destino para el Uruguay que soñamos.

Más tarde, la gran obra de Ruperto Long me iba —nos iba— a revelar la dimensión heroica de esa aparentemente frágil mujer que había sido personaje de una aventura de coraje singular.

Pero en el análisis final, en el balance de su novelesca vida, ni siquiera aquella heroica epopeya logra eclipsar lo que de ella queda en este mundo cuando se cierra su viaje terrenal.

Era un instrumento de paz, una sembradora de futuro, una sobreviviente en el mundo de los valores; era una maestra. Un ser humano capaz de lograr la imagen bíblica, convertir las espadas en rejas de arado. ■

Dr. Luis Alberto Lacalle Herrera

(Presidente de la República - 1990-1995)

Testimonios

Conocí a Charlotte a principio de los años 80. En esa época ORT era el Instituto Tecnológico ORT, y Charlotte su Directora General. Allí se dictaban cursos de Analista de Sistemas que luego tendrían reconocimiento terciario.

Su visión de hacer crecer la institución y aplicar prácticas innovadoras en la misma siempre estuvieron presente en su accionar.

Sobre finales de 1983, le propusimos a ORT dar cursos de Programación Logo para niños en un local de Punta del Este, y Charlotte y su equipo enseñada nos dijeron que sí.

En ese verano de 1984 cientos de niños tuvieron acceso a clases de programación dictados por ORT.

Sus sueños de transformar a ORT en una universidad de primer nivel estuvieron siempre presentes, así como su trabajo fue incansable para lograrlo y siempre superar lo que ya había conseguido.

En época de dictadura les dio espacio a docentes que habían sido proscriptos en la Universidad de la República y pudieron enseñar desde ORT.

Su preocupación por los que habían sufrido y su valentía permitieron que mucha gente pudiera estudiar en ORT a través de oportunas becas.

Cuando comenzamos con el Plan Ceibal, mostró mucho interés y entusiasmo al ver que todos los niños pudieran acceder a tecnología y por el potencial que eso creaba en ellos y en sus familias.

Tuvimos muchas charlas superinteresantes durante todos estos años. Los temas que le preocupaban, y sobre los que intercambiábamos pareceres, eran la educación en Uruguay, los judíos y el antisemitismo.

Probablemente, su experiencia de cómo sobrevivió a la Shoá haya sido parte del motor que le hizo lograr tanto.

Sin duda la mejor síntesis de lo que fue Charlotte y del legado que dejó es que fue una *eshet jail* moderna, una mujer virtuosa y de valor que demostró fortaleza, sabiduría, liderazgo, amor y compasión en todas las esferas de la vida. ■

Ing. Miguel Brechner

(Fundador del Plan Ceibal)

“EL RECUERDO DE LA SHOÁ DEBE PERMANECER INSOSLAYABLE PARA LAS GENERACIONES FUTURAS Y PARA TODA LA HUMANIDAD”.



Oratoria de la Prof. Charlotte de Grünberg durante la celebración de Rosh Hashaná (Universidad ORT Uruguay, setiembre de 2016).

“NO CREER EN EL HOMBRE ES DEJAR DE VIVIR. SIEMPRE HAY QUE CREER EN EL HOMBRE Y EN LA EDUCACIÓN”.



Prof. Charlotte de Grünberg.

“NO HAY QUE
LLENARSE DE
ODIO: LA PERSONA
QUE TIENE ODIO
NO TIENE PAZ”.



El rector de la Universidad ORT Uruguay, Dr. Jorge Grünberg, junto al retrato de la Prof. Charlotte de Grünberg, exhibido en la exposición "Sobrevivientes del Nazismo y de la Shoá de Uruguay" (Museo de las Migraciones, mayo de 2022).

“LA EDUCACIÓN Y LA FAMILIA SON LO BÁSICO”.



La Prof. Charlotte de Grünberg junto a su familia en el lanzamiento del libro *La niña que miraba los trenes partir* (Teatro Solís, abril de 2016).



La Prof. Charlotte de Grünberg junto al Ing. Bernard Wand-Polak, director de la Unión Mundial de ORT para América Latina (ORT Uruguay, junio de 1983).



La Prof. Charlotte de Grünberg junto al escritor Hugo Burel (izquierda) y el Ing. Rupert Long, autor del libro *La niña que miraba los trenes partir*, en el lanzamiento del libro (Teatro Solís, abril de 2016).

“LA EDUCACIÓN SIEMPRE FUE UN ELEMENTO CENTRAL DE LOS ANHELOS DEL PUEBLO JUDÍO”.



Oratoria de la Prof. Charlotte de Grünberg durante los Reconocimientos a la Creatividad y la Innovación de la Facultad de Comunicación y Diseño de la Universidad ORT Uruguay (Teatro Solís, noviembre de 2019).



La Prof. Charlotte de Grünberg junto al rector de la Universidad ORT Uruguay, Dr. Jorge Grünberg; el vicepresidente de la República, Dr. Enrique Tarigo; el senador de la República, Dr. Jorge Battle; y directivos de World ORT (Palacio Legislativo, marzo de 1985).



La Prof. Charlotte de Grünberg junto al rector de la Universidad ORT Uruguay, Dr. Jorge Grünberg, y el presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti (ORT Uruguay, agosto de 1995).



La Prof. Charlotte de Grünberg junto al rector de la Universidad ORT Uruguay, Dr. Jorge Grünberg; su esposo, Dr. José Grünberg; la presidenta de ORT Argentina, Norma Werthein; y el presidente de la República, Dr. Luis Alberto Lacalle, durante el lanzamiento del libro *La niña que miraba los trenes partir* (Teatro Solís, abril de 2016).



La Prof. Charlotte de Grünberg junto al intendente de Montevideo, Dr. Tabaré Vázquez, y el director de Asuntos Estudiantiles de la Universidad ORT Uruguay, Dr. Miguel Bresciano (Intendencia de Montevideo, agosto de 1990).

“LA EXPERIENCIA DE UNA VIDA DE DIFICULTADES GENERA RESILIENCIA”.



La Prof. Charlotte de Grünberg junto al intendente de Montevideo, Arq. Mariano Arana (izquierda); el artista plástico, Leopoldo Nóvoa (centro); y el director del Museo Nacional de Artes Visuales, Ángel Kalenberg, durante una cena de agasajo al artista (residencia particular de la Prof. de Grünberg, julio de 1997).

La Prof. Charlotte de Grünberg junto a su esposo, Dr. José Grünberg (izquierda), y al Dr. José Braun, durante la ceremonia de graduación de carreras universitarias de la Universidad ORT Uruguay (Teatro Solís, junio de 2007).



“NO HAY NADA SUPERIOR A LA EDUCACIÓN PARA TRATAR DE LOGRAR UN MUNDO MÁS EQUILIBRADO”.



La Prof. Charlotte de Grünberg enciende una vela en el acto de conmemoración del Día de Recordación de la Shoá y el Heroísmo del Pueblo Judío, junto al presidente del Comité Central Israelita del Uruguay, Roby Schindler (izquierda), y a la presidenta del Centro Recordatorio del Holocausto de Uruguay, Prof. Rita Vinocur (Comunidad Israelita del Uruguay, abril de 2023).

La Prof. Charlotte de Grünberg recibe el Premio Scopus por parte del presidente de los Amigos de la Universidad Hebrea de Jerusalem, Dr. Gabriel Goldman (Fantasy Garden, agosto de 2018).



Oratoria de la Prof. Charlotte de Grünberg durante la celebración de los 25 años de la Facultad de Administración y Ciencias Sociales de la Universidad ORT Uruguay (Teatro Solís, agosto de 2013).



La Prof. Charlotte de Grünberg junto al coordinador académico de la Licenciatura en Estudios Internacionales de la Universidad ORT Uruguay, Lic. Javier Bonilla Saus (izquierda), y al autor del libro *La niña que miraba los trenes partir*, Ing. Ruperto Long, durante el panel "Entretelones del libro *La niña que miraba los trenes partir*" (Campus Pocitos, junio de 2016).



La Prof. Charlotte de Grünberg, junto al Pbro. Dr. Omar França-Tarragó, donde disertó acerca de sus vivencias en la Segunda Guerra Mundial y el papel de un cura que fue clave en su vida (Parroquia Santa Bernardita, octubre de 2018).

El rector de la Universidad ORT Uruguay, Dr. Jorge Grünberg, recibe el certificado de oro en memoria de la Directora General, Prof. Charlotte de Grünberg, por parte de la presidenta mundial del Keren Kayemet Lelsrael (KKL), Ifat Ovadia Luski, durante un acto de reconocimiento (Campus Centro, julio de 2024).



“UTILIZO MIS HERIDAS PARA INTENTAR AYUDAR A OTROS”.



SETIEMBRE 2024

AV - ELUL 5784

DOMINGO	1		28 de Av
LUNES	2		29
MARTES	3	Rosh Jodesh Elul	30
MIÉRCOLES	4	Rosh Jodesh Elul	1 de Elul
JUEVES	5		2
VIERNES	6		3
SÁBADO	7	Lectura semanal: Shoftim	4
DOMINGO	8		5
LUNES	9		6
MARTES	10		7
MIÉRCOLES	11		8
JUEVES	12		9
VIERNES	13		10
SÁBADO	14	Lectura semanal: Ki Tetze	11
DOMINGO	15		12

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

LUNES	16		13 de Elul
MARTES	17		14
MIÉRCOLES	18		15
JUEVES	19		16
VIERNES	20		17
SÁBADO	21	Lectura semanal: Ki Tavo	18
DOMINGO	22		19
LUNES	23		20
MARTES	24		21
MIÉRCOLES	25		22
JUEVES	26		23
VIERNES	27		24
SÁBADO	28	Lectura semanal: Nitzavim - Vaielej	25
DOMINGO	29		26
LUNES	30		27

NOTAS

OCTUBRE 2024

ELUL 5784 - TISHREI 5785

MARTES	1		28 de Elul
MIÉRCOLES	2	Víspera de Rosh Hashaná	29
JUEVES	3	Primer día de Rosh Hashaná	1 de Tishrei
VIERNES	4	Segundo día de Rosh Hashaná	2
SÁBADO	5	Lectura semanal: Haazinu	3
DOMINGO	6	Ayuno de Gedalia	4
LUNES	7		5
MARTES	8		6
MIÉRCOLES	9		7
JUEVES	10		8
VIERNES	11	Víspera de Yom Kipur	9
SÁBADO	12	Yom Kipur	10
DOMINGO	13		11
LUNES	14		12
MARTES	15		13

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MIÉRCOLES	16	Víspera de Sucot	14 de Tishrei
JUEVES	17	Sucot	15
VIERNES	18	Sucot	16
SÁBADO	19	Sucot	17
DOMINGO	20	Sucot	18
LUNES	21	Sucot	19
MARTES	22	Sucot	20
MIÉRCOLES	23	Sucot (Hoshana Raba) y víspera de Sheminí Hatzeret	21
JUEVES	24	Sheminí Hatzeret	22
VIERNES	25	Simjat Torá	23
SÁBADO	26	Lectura semanal: Bereshit	24
DOMINGO	27		25
LUNES	28		26
MARTES	29		27
MIÉRCOLES	30		28
JUEVES	31		29

NOTAS

NOVIEMBRE 2024

TISHREI - JESHVAN 5785

VIERNES	1	Rosh Jodesh Jeshvan	30 de Tishrei
SÁBADO	2	Lectura semanal: Noaj / Rosh Jodesh Jeshvan	1
DOMINGO	3		2
LUNES	4		3
MARTES	5		4
MIÉRCOLES	6		5
JUEVES	7		6
VIERNES	8		7
SÁBADO	9	Lectura semanal: Lej Leja	8
DOMINGO	10		9
LUNES	11		10
MARTES	12		11
MIÉRCOLES	13		12
JUEVES	14		13
VIERNES	15		14

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

SÁBADO	16	Lectura semanal: Vaiera	15 de Jeshvan
DOMINGO	17		16
LUNES	18		17
MARTES	19		18
MIÉRCOLES	20		19
JUEVES	21		20
VIERNES	22		21
SÁBADO	23	Lectura semanal: Jaiei Sara	22
DOMINGO	24		23
LUNES	25		24
MARTES	26		25
MIÉRCOLES	27		26
JUEVES	28		27
VIERNES	29		28
SÁBADO	30	Lectura semanal: Toldot	29

NOTAS

DICIEMBRE 2024

KISLEV 5785

DOMINGO	1	Rosh Jodesh Kislev	30 de Jeshvan
LUNES	2	Rosh Jodesh Kislev	1 de Kislev
MARTES	3		2
MIÉRCOLES	4		3
JUEVES	5		4
VIERNES	6		5
SÁBADO	7	Lectura semanal: Vaietze	6
DOMINGO	8		7
LUNES	9		8
MARTES	10		9
MIÉRCOLES	11		10
JUEVES	12		11
VIERNES	13		12
SÁBADO	14	Lectura semanal: Vaishlaj	13
DOMINGO	15		14

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

LUNES	16		15 de Kislev
MARTES	17		16
MIÉRCOLES	18		17
JUEVES	19		18
VIERNES	20		19
SÁBADO	21	Lectura semanal: Vaieshev	20
DOMINGO	22		21
LUNES	23		22
MARTES	24		23
MIÉRCOLES	25	Víspera de Jánuca - A la noche: primera vela	24
JUEVES	26	Jánuca	25
VIERNES	27	Jánuca	26
SÁBADO	28	Jánuca / Lectura semanal: Miketz	27
DOMINGO	29	Jánuca	28
LUNES	30	Jánuca	29
MARTES	31	Jánuca / Rosh Jodesh Tevet	30

25 DE DICIEMBRE: Navidad.

NOTAS

MIÉRCOLES	1	Rosh Jodesh Tevet / Jánuca	1 de Tevet
JUEVES	2		2
VIERNES	3		3
SÁBADO	4	Lectura semanal: Vaigash	4
DOMINGO	5		5
LUNES	6		6
MARTES	7		7
MIÉRCOLES	8		8
JUEVES	9		9
VIERNES	10	Ayuno del 10 de Tevet	10
SÁBADO	11	Lectura semanal: Vaieji	11
DOMINGO	12		12
LUNES	13		13
MARTES	14		14
MIÉRCOLES	15		15

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1 DE ENERO: Año Nuevo.

JUEVES	16		16 de Tevet
VIERNES	17		17
SÁBADO	18	Lectura semanal: Shemot	18
DOMINGO	19		19
LUNES	20		20
MARTES	21		21
MIÉRCOLES	22		22
JUEVES	23		23
VIERNES	24		24
SÁBADO	25	Lectura semanal: Vaera	25
DOMINGO	26		26
LUNES	27		27
MARTES	28		28
MIÉRCOLES	29		29
JUEVES	30	Rosh Jodesh Shevat	1 de Shevat
VIERNES	31		2

27 DE ENERO: Día de la Liberación de Auschwitz.
 Día Internacional en Memoria de las Víctimas del
 Holocausto declarado por las Naciones Unidas.

NOTAS

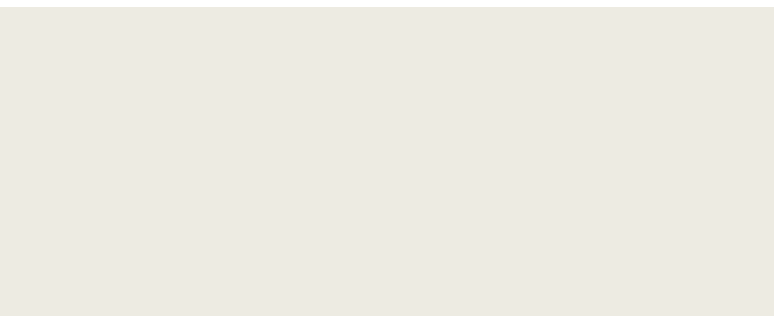
FEBRERO 2025

SHEVAT 5785

SÁBADO	1	Lectura semanal: Bo	3 de Shevat
DOMINGO	2		4
LUNES	3		5
MARTES	4		6
MIÉRCOLES	5		7
JUEVES	6		8
VIERNES	7		9
SÁBADO	8	Lectura semanal: Beshalaj	10
DOMINGO	9		11
LUNES	10		12
MARTES	11		13
MIÉRCOLES	12		14
JUEVES	13	Tu BiShevat	15
VIERNES	14		16

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

SÁBADO	15	Lectura semanal: Iтро	17 de Shevat
DOMINGO	16		18
LUNES	17		19
MARTES	18		20
MIÉRCOLES	19		21
JUEVES	20		22
VIERNES	21		23
SÁBADO	22	Lectura semanal: Mishpatim	24
DOMINGO	23		25
LUNES	24		26
MARTES	25		27
MIÉRCOLES	26		28
JUEVES	27		29
VIERNES	28	Rosh Jodesh Adar	30

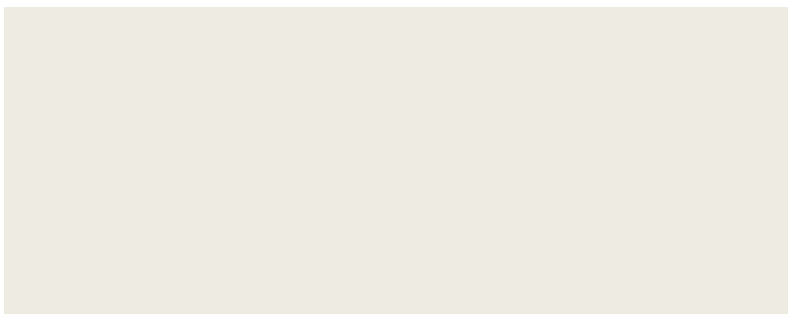


MARZO 2025

ADAR 5785

SÁBADO	1	Lectura semanal: Teruma / Rosh Jodesh Adar	1 de Adar
DOMINGO	2		2
LUNES	3		3
MARTES	4		4
MIÉRCOLES	5		5
JUEVES	6		6
VIERNES	7		7
SÁBADO	8	Lectura semanal: Tetzave	8
DOMINGO	9		9
LUNES	10		10
MARTES	11		11
MIÉRCOLES	12		12
JUEVES	13	Víspera de Purim / Ayuno de Ester	13
VIERNES	14	Purim	14
SÁBADO	15	Lectura semanal: Ki Tisa	15

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



DOMINGO	16		16 de Adar
LUNES	17		17
MARTES	18		18
MIÉRCOLES	19		19
JUEVES	20		20
VIERNES	21		21
SÁBADO	22	Lectura semanal: Vaiakel	22
DOMINGO	23		23
LUNES	24		24
MARTES	25		25
MIÉRCOLES	26		26
JUEVES	27		27
VIERNES	28		28
SÁBADO	29	Lectura semanal: Pekudei	29
DOMINGO	30	Rosh Jodesh Nisan	1 de Nisan
LUNES	31		2

NOTAS

ABRIL 2025

NISAN 5785

MARTES	1		3 de Nisan
MIÉRCOLES	2		4
JUEVES	3		5
VIERNES	4		6
SÁBADO	5	Lectura semanal: Vaikra	7
DOMINGO	6		8
LUNES	7		9
MARTES	8		10
MIÉRCOLES	9		11
JUEVES	10		12
VIERNES	11		13
SÁBADO	12	Lectura semanal: Tzav / Víspera de Pesaj (primer Seder)	14
DOMINGO	13	Pesaj (segundo Seder)	15
LUNES	14	Pesaj	16
MARTES	15	Pesaj	17

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

NISAN - IYAR 5785

MIÉRCOLES	16	Pesaj	18 de Nisan
JUEVES	17	Pesaj	19
VIERNES	18	Pesaj	20
SÁBADO	19	Pesaj	21
DOMINGO	20	Pesaj	22
LUNES	21		23
MARTES	22		24
MIÉRCOLES	23		25
JUEVES	24	Yom HaShoá	26
VIERNES	25		27
SÁBADO	26	Lectura semanal: Shemini	28
DOMINGO	27		29
LUNES	28	Rosh Jodesh Iyar	30
MARTES	29	Rosh Jodesh Iyar	1 de Iyar
MIÉRCOLES	30	Yom HaZikaron	2

NOTAS

MAYO 2025

IYAR 5785

JUEVES	1	Yom HaHatzmaut: Día de la Independencia de Israel	3 de Iyar
VIERNES	2		4
SÁBADO	3	Lectura semanal: Tazria - Metzora	5
DOMINGO	4		6
LUNES	5		7
MARTES	6		8
MIÉRCOLES	7		9
JUEVES	8		10
VIERNES	9		11
SÁBADO	10	Lectura semanal: Ajarei Mot - Kedoshim	12
DOMINGO	11		13
LUNES	12		14
MARTES	13		15
MIÉRCOLES	14		16
JUEVES	15		17

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1 DE MAYO: Día Internacional de los Trabajadores.

VIERNES	16	Lag Baomer	18 de Iyar
SÁBADO	17	Lectura semanal: Emor	19
DOMINGO	18		20
LUNES	19		21
MARTES	20		22
MIÉRCOLES	21		23
JUEVES	22		24
VIERNES	23		25
SÁBADO	24	Lectura semanal: Behar - Bejukotai	26
DOMINGO	25		27
LUNES	26	Yom Yerushalaim: Día de Jerusalem	28
MARTES	27		29
MIÉRCOLES	28	Rosh Jodesh Sivan	1 de Sivan
JUEVES	29		2
VIERNES	30		3
SÁBADO	31	Lectura semanal: Bamidbar	4

NOTAS

JUNIO 2025

SIVAN 5785

DOMINGO	1	Víspera de Shavuot	5 de Sivan
LUNES	2	Shavuot	6
MARTES	3	Shavuot	7
MIÉRCOLES	4		8
JUEVES	5		9
VIERNES	6		10
SÁBADO	7	Lectura semanal: Naso	11
DOMINGO	8		12
LUNES	9		13
MARTES	10		14
MIÉRCOLES	11		15
JUEVES	12		16
VIERNES	13		17
SÁBADO	14	Lectura semanal: Behaaloteja	18
DOMINGO	15		19

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

SIVAN - TAMUZ 5785

LUNES	16		20 de Sivan
MARTES	17		21
MIÉRCOLES	18		22
JUEVES	19		23
VIERNES	20		24
SÁBADO	21	Lectura semanal: Shelaj	25
DOMINGO	22		26
LUNES	23		27
MARTES	24		28
MIÉRCOLES	25		29
JUEVES	26	Rosh Jodesh Tamuz	30
VIERNES	27	Rosh Jodesh Tamuz	1 de Tamuz
SÁBADO	28	Lectura semanal: Koraj	2
DOMINGO	29		3
LUNES	30		4

NOTAS

JULIO 2025

TAMUZ 5785

MARTES	1		5 de Tamuz
MIÉRCOLES	2		6
JUEVES	3		7
VIERNES	4		8
SÁBADO	5	Lectura semanal: Jukat	9
DOMINGO	6		10
LUNES	7		11
MARTES	8		12
MIÉRCOLES	9		13
JUEVES	10		14
VIERNES	11		15
SÁBADO	12	Lectura semanal: Balak	16
DOMINGO	13	Ayuno del 17 de Tamuz	17
LUNES	14		18
MARTES	15		19

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

TAMUZ - AV 5785

MIÉRCOLES	16		20 de Tamuz
JUEVES	17		21
VIERNES	18		22
SÁBADO	19	Lectura semanal: Pinjas	23
DOMINGO	20		24
LUNES	21		25
MARTES	22		26
MIÉRCOLES	23		27
JUEVES	24		28
VIERNES	25		29
SÁBADO	26	Lectura semanal: Matot - Masei / Rosh Jodesh Av	1 de Av
DOMINGO	27		2
LUNES	28		3
MARTES	29		4
MIÉRCOLES	30		5
JUEVES	31		6

18 DE JULIO: Jura de la Constitución.

NOTAS

AGOSTO 2025

AV 5785

VIERNES	1		7 de Av
SÁBADO	2	Lectura semanal: Devarim / Víspera del ayuno de Tisha BeAv	8
DOMINGO	3	Tisha BeAv	9
LUNES	4		10
MARTES	5		11
MIÉRCOLES	6		12
JUEVES	7		13
VIERNES	8		14
SÁBADO	9	Lectura semanal: Vaetjanan	15
DOMINGO	10		16
LUNES	11		17
MARTES	12		18
MIÉRCOLES	13		19
JUEVES	14		20
VIERNES	15		21

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SÁBADO	16	Lectura semanal: Ekev	22 de Av
DOMINGO	17		23
LUNES	18		24
MARTES	19		25
MIÉRCOLES	20		26
JUEVES	21		27
VIERNES	22		28
SÁBADO	23	Lectura semanal: Ree	29
DOMINGO	24	Rosh Jodesh Elul	30
LUNES	25	Rosh Jodesh Elul	1
MARTES	26		2
MIÉRCOLES	27		3
JUEVES	28		4
VIERNES	29		5
SÁBADO	30	Lectura semanal: Shoftim	6
DOMINGO	31		7

25 DE AGOSTO: Declaratoria de la Independencia.

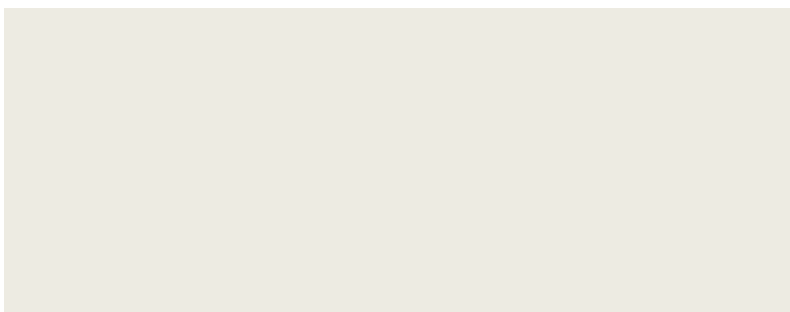
NOTAS

SETIEMBRE 2025

ELUL 5785

LUNES	1		8 de Elul
MARTES	2		9
MIÉRCOLES	3		10
JUEVES	4		11
VIERNES	5		12
SÁBADO	6	Lectura semanal: Ki Tetze	13
DOMINGO	7		14
LUNES	8		15
MARTES	9		16
MIÉRCOLES	10		17
JUEVES	11		18
VIERNES	12		19
SÁBADO	13	Lectura semanal: Ki Tavo	20
DOMINGO	14		21
LUNES	15		22

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



ELUL 5785 - TISHREI 5786

MARTES	16		23 de Elul
MIÉRCOLES	17		24
JUEVES	18		25
VIERNES	19		26
SÁBADO	20	Lectura semanal: Nitzavim	27
DOMINGO	21		28
LUNES	22	Víspera de Rosh Hashaná	29
MARTES	23	Rosh Hashaná	1 de Tishrei
MIÉRCOLES	24	Rosh Hashaná	2
JUEVES	25	Ayuno de Gedalia	3
VIERNES	26		4
SÁBADO	27	Lectura semanal: Vaielej	5
DOMINGO	28		6
LUNES	29		7
MARTES	30		8

NOTAS

OCTUBRE 2025

TISHREI 5786

MIÉRCOLES	1	Víspera de Yom Kipur	9 de Tishrei
JUEVES	2	Yom Kipur	10
VIERNES	3		11
SÁBADO	4	Lectura semanal: Haazinu	12
DOMINGO	5		13
LUNES	6	Víspera de Sucot	14
MARTES	7	Sucot	15
MIÉRCOLES	8	Sucot	16
JUEVES	9	Sucot	17
VIERNES	10	Sucot	18
SÁBADO	11	Sucot	19
DOMINGO	12	Sucot	20
LUNES	13	Sucot (Hoshana Raba) y víspera de Sheminí Hatzeret	21
MARTES	14	Sheminí Hatzeret	22
MIÉRCOLES	15	Simjat Torá	23

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUEVES	16		24 de Tishrei
VIERNES	17		25
SÁBADO	18	Lectura semanal: Bereshit	26
DOMINGO	19		27
LUNES	20		28
MARTES	21		29
MIÉRCOLES	22	Rosh Jodesh Jeshvan	30
JUEVES	23	Rosh Jodesh Jeshvan	1 de Jeshvan
VIERNES	24		2
SÁBADO	25	Lectura semanal: Noaj	3
DOMINGO	26		4
LUNES	27		5
MARTES	28		6
MIÉRCOLES	29		7
JUEVES	30		8
VIERNES	31		9

NOTAS

Principales eventos del año hebreo **5785-5786**

5785

Rosh Hashaná (1.º día)

Rosh Hashaná (2.º día)

Yom Kipur

Sucot (1.º día)

Sucot (2.º día)

Sheminí Atzeret

Simjat Torá

Jánuca (1.ª vela)

Purim

Pesaj (1.º Seder)

Pesaj (2.º Seder)

Día de Recordación del Holocausto y del Heroísmo

Día de Recordación de los Caídos en la Defensa

del Estado de Israel

Día de la Independencia del Estado de Israel

Shavuot (1.º día)

Shavuot (2.º día)

Tisha BeAv

5786

Rosh Hashaná (1.º día)

Rosh Hashaná (2.º día)

Yom Kipur

Sucot (1.º día)

Sucot (2.º día)

Sheminí Atzeret

Simjat Torá

2024

3 de octubre

4 de octubre

12 de octubre

17 de octubre

18 de octubre

24 de octubre

25 de octubre

25 de diciembre

2025

14 de marzo

12 de abril

13 de abril

24 de abril

30 de abril

1 de mayo

2 de junio

3 de junio

3 de agosto

2025

23 de setiembre

24 de setiembre

2 de octubre

7 de octubre

8 de octubre

14 de octubre

15 de octubre

5785 - 5786

La Universidad ORT Uruguay agradece a Tnuat Avodá Hatzionit - Uruguay por el apoyo brindado para la realización de esta agenda.



UNIVERSIDAD ORT
Uruguay

Cuareim 1451 - C.P. 11100 - Montevideo - Uruguay - Tel. 2902 1505
www.ort.edu.uy